

STAGERIDER

WE SAY SO



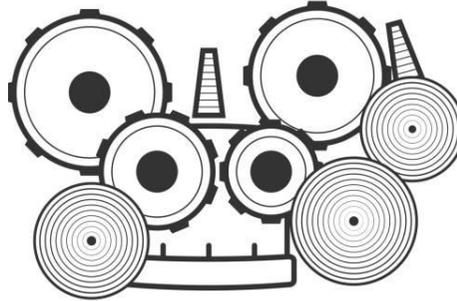
Signal ZUM Mischpult



Signal AUS Mischpult



DRUMS, Joshy



In-Ear Kabelgebunden
Eingang XLR



Metronom
Ausgang Klinke 6,3 mm (!)

Gitarre + Vocals, Mike



3x 230 V

Bass + Vocals, Locke



3x 230 V



1x 230 V

In-Ear Funk
Eingang XLR



1x 230 V

In-Ear Funk
Eingang XLR



Kanalbelegung Instrumente

Ch	Musiker	Instrument	Abnahme (Vorschläge)	Kommentare
1	Joshy	Kick	B52, D6 kleines Stativ	Keine eigenen Mics
2	Joshy	Snare	E904, SM57	Keine eigenen Mics
3	Joshy	Tom 1	Sm 57	Keine eigenen Mics
4	Joshy	Tom 2	Sm 57	Keine eigenen Mics
5	Joshy	Tom 3	Sm 57	Keine eigenen Mics
6	Joshy	Overhead 1	NT5, C430	Keine eigenen Mics
7	Joshy	Overhead 2	NT5, C430	Keine eigenen Mics
8	Locke	Bass	Bass Amp mit Direct In XLR	
9	Mike	Guitar	SM 57 an Gitarrenbox, Alternativ: Direct In	Vorhandene Gitarrenbox Marshall 1x2

Kanalbelegung Vocals

Ch	Musiker	Instrument	Abnahme	Kommentare:
10	Mike	Lead & Backing Vocals	SM 58 (Beta)	Benutzt Effektgerät TC-Helicon Mic Mechanic 2 für Hall, Reverb:
11	Locke	Backing Vocals	SM 58	
12	Joshy	Nur Sprache	SM 58	

Zusatzinfos:

- **Die angegebenen Mics sind Idealbesetzung, gleichwertige bzw. ähnliche sind auch in Ordnung.**
- Wir verfügen für das Monitoring zusätzlich zwei Inear System von LD Systems (MEI 1000 Freqz. 823- 832 und 863-865).
- **3x Monitorboxen als Backup**, falls In-Ear Monitoring nicht funktioniert, sollten vorhanden sein

Intro-Song:

Wir haben ein Backingtrack der als Intro abläuft, bevor wir die Bühne betreten. Es ist als Mp3 Datei auf unserem Mp3 Player gespeichert. Dieser ist entweder per USB Anschluß oder Aux Verbindung abspielbar. Falls das über diese Anschlüsse nicht sichergestellt werden kann, bitten wir um eine vorherige Rückmeldung, damit wir ein Alternative finden können.